Curriculum für das Fach Textillehre der Schule Lauerholz

Erstellt nach den Vorgaben der Fachanforderungen Schleswig-Holsteins

Organisatorische Rahmenbedingungen

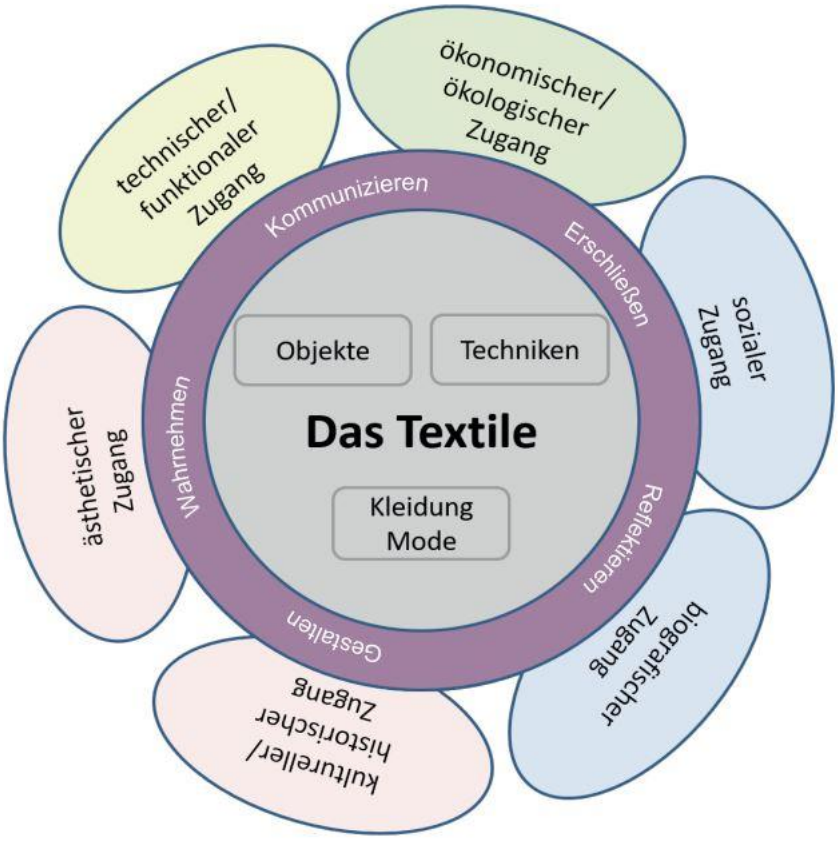
Das Fach Textillehre wird in der Schule Lauerholz als Teilbereich des Fachs Kunst-Textil-Technik (KTT) unterrichtet. Jede Klasse wird zweistündig in KTT in ihrem Klassenraum unterrichtet.

Unterricht

Jahrgangsbezogene Schwerpunktsetzungen sowie die Verteilung und Gewichtung von Unterrichtsthemen wurden gemäß den Vorgaben der Fachanforderungen Textillehre in der Primarstufe/Grundschule (2022) ausgewählt. Die nachfolgenden Unterrichtsinhalte sind dabei nicht als verbindlich zu betrachten, sondern als Sammlung von Schwerpunkten und Ideen der Ausgestaltung dieses Teilbereichs des Fachs KTT. Darüber hinaus können eigene Themen, die den verschiedenen Zugängen in der Textillehre entsprechen, ergänzt werden.

2. Ziel des Textillehreunterrichts

Im Fach Textillehre werden durch einen hohen Lebensweltbezug erste Kenntnisse über die Klassifizierung von Textilien, die Herkunft textiler Rohstoffe, textile Verfahren sowie die Gestaltung und Wirkung von textilen Objekten gewonnen. Diese führen zu einem bewussten, verantwortungsvollen und somit nachhaltigen Umgang mit Textilien im alltäglichen Gebrauch.



FACHANFORDERUNGEN TEXTILLEHRE (2022)

Das Fach Textillehre gliedert sich in sechs verschiedene Zugänge, welche durch das Prinzip der Mehrperspektivität integrativ in Unterrichtseinheiten vorkommen. Dabei sind textile Objekte, textile Techniken und Kleidung und Mode als zentrale Ausgangspunkte zu betrachten, welche durch die verschiedenen Zugänge zu Unterrichtsgegenständen werden.

3. Ideensammlung für Unterrichtseinheiten

1. Nassfilzen

Ziel: Erlernen der textilen Technik, ästhetischer Zugang

- **Materialien**: Filzwolle, warmes Wasser, grüne Seife, evtl. Luftpolsterfolie
- **Ablauf**: Die SuS erproben die Technik, im weiteren Verlauf können bspw. Kugeln hergestellt werden, nach Lieblingsfarben/Farben im Kinderzimmer/… mit einer anschließenden Ausstellung.

2. Weben mit Papier und Wolle

- **Ziel**: Einführung in die Technik des Webens (Leinwandbindung), (textile Techniken)
- **Materialien**: Tiervorlagen, Wolle, bunte Papiere oder Stoffstreifen.
- **Ablauf**: Die SuS erhalten eine Tiervorlage, die an vorgegebenen Streifen aufgeschnitten werden müssen, sodass ein kleiner Webrahmen entsteht. Dann lernen sie den grundlegenden Ablauf des Webens, indem sie mit Papierstreifen weben. Darauf kann später aufgebaut werden, sodass sie die Leinwandbindung anwenden können.

3. Wickeln und Knoten (Klasse 1)

- **Ziel**: Erlernen der grundlegenden Fähigkeiten und Fachbegriffen Knoten und Wickeln (textile Techniken)
- **Materialien**: Wolle
- **Ablauf**: Die SuS arbeiten nach Vorlage. So können beispielsweise kleine Gespenster gewickelt werden, indem um die Hand gewickelt und dann der Kopf abgebunden wird.
  Es können außerdem Tausendfüßler geknotet werden, indem um breite Eisstiele mit verschiedenfarbiger Wolle geknotet wird.

4. Stickbilder gestalten

Ziel: Einführung in die Stickerei, Erlernen einfacher Sticharten (z. B. Rückstich, Vorstich). Dabei kann beispielsweise mit dem Buch „Schneelöwe“ als Rahmen der Einheit gearbeitet werden. (biografischer Zugang, sozialer Zugang)

- **Materialien**: Stoffreste, Stickrahmen, Stickgarn, Nadel, Schere.
- **Ablauf**: Kinder spannen ein Stoffstück in den Stickrahmen und skizzieren ein einfaches Motiv (z. B. Blumen, Tiere, Muster). Danach üben sie verschiedene Sticktechniken, um das Bild nachzusticken. Am Ende können die gestickten Bilder in der Klasse ausgestellt werden.

5. Textilcollagen

Ziel: Freies Gestalten mit verschiedenen Stoffen (sozialer Zugang, biografischer Zugang)

- **Materialien**: Stoffreste, Kleber, Stoffscheren, Wolle, Garn, Nadeln, etc.
- **Ablauf**: Die SuS gestalten aus verschiedenen Stoffresten und Textilien eine Collage zu einem Thema (z. B. „Mein Lieblingsort“, „Der Herbst“, „Fantastische Tiere“). Sie schneiden Stoffe in verschiedene Formen und applizieren diese auf ein Stoffstück (bei jüngeren SuS auch Pappe möglich), um ihre Bilder zu gestalten.

6. Stoffdruck mit Naturmaterialien

Ziel: Erlernen einer einfachen Drucktechnik, Umgang mit Farben und Textilien (textile Techniken)

- **Materialien**: Naturmaterialien (Blätter, Zweige), Stoffstücke, Textilfarbe, Pinsel.
- **Ablauf**: Die SuS sammeln draußen Blätter oder Zweige, die als Druckstempel verwendet werden. Sie tragen Textilfarbe auf die Naturmaterialien auf und drucken damit Muster auf Stoffe. Die bedruckten Stoffstücke können später zu einem Produkt verarbeitet werden (z. B. Tasche, Kissenbezug).

7. Traumzimmer gestalten

Ziel: Gestalten von Kinderräumen nach eigenen Wünschen, die eigene textile Umgebung wahrnehmen (sozialer Zugang, ästhetischer Zugang, textile Objekte)

- **Materialien**: Stoffreste, Nadel, Garn, Schuhkartons, weitere Materialien zur Gestaltung
- **Ablauf**: Die SuS bringen Schuhkartons mit, es wird eine erste Ideensammlung gemeinsam erarbeitet, dann arbeiten die SuS möglichst frei.

8. Alte Kleidung upcyceln

Ziel: Bewusstsein für Nachhaltigkeit schaffen, kreatives Wiederverwerten von Textilien (Kleidung und Mode, ökologisch/ökonomischer Zugang, biografischer Zugang)

- **Materialien**: Alte Kleidungsstücke, Stoffreste, Nadel, Garn, …
- **Ablauf**: Die SuS bringen alte Kleidungsstücke von zu Hause mit und gestalten sie neu (z. B. T-Shirts in Taschen umwandeln, Hosen zu Shorts). Sie lernen, wie man Altkleidung sinnvoll umgestaltet und kreativ wiederverwertet.

9. Fühl- und Tastbuch gestalten

Ziel: Einführung in verschiedene textile Materialien, Förderung des sensorischen Erlebens (ästhetischer Zugang)

- **Materialien**: Stoffreste mit verschiedenen Texturen (z. B. Seide, Wolle, Filz), Pappe, Kleber.
- **Ablauf**: Die SuS erstellen ein Fühl- und Tastbuch, indem sie verschiedene Stoffe auf Pappseiten kleben. Sie lernen dabei, die Eigenschaften der Stoffe zu benennen (weich, kratzig, glatt).

10. Mola nähen

Ziel: Gestaltung einer Mola nach dem Vorbild der Kuna (kultureller Zugang, funktionaler Zugang, Kleidung und Mode)

- **Materialien**: Filzplatten, Nadeln, Garn, Stoffscheren
- **Ablauf**: Die SuS erarbeiten sich die Herkunft der Molas, sprechen über Symboldeutungen und die Funktion von Kleidung in Anlehnung und Abgrenzung von sich zu anderen Kindern. Sie entwickeln eigene Symbole, die dann auf Filzplatten übertragen werden. Die Technik kann vorher auch durch Papier verdeutlicht werden.

Das vorliegende SIC wird laufen in der Fachkonferenz überprüft und weiterentwickelt.